

رسائل الإصلاح ( ١ )

# التَّائِبُ إِلَيْكَ الْعَبْدُ

لِلوَحْيِ وَالنُّبُوَّةِ وَالِدِينِ

دِرَاسَةٌ نَفْذِيَّةٌ لِكِتَابِ: بَسْطُ الْمَجْرِبَةِ النَّبَوِيَّةِ

تأليف

أ. د. محمد عمارة

دار السلام

للطباعة والنشر والتوزيع والترحمة

رسائل الإصلاح ( ٤ )

# البيان والاعتقادي

للنوشي والنبوة والدين

دراسة نقدية لكتاب: أسطى الحرية النبوية

تأليف

أ. د. محمد عمارة

دار السنن والاهل

الطبعة والمطبوعات والتوزيع والترجمة

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## فَهْرِسُ الْمَحْتَوَاتِ

٥	فائقة
٧	تمهيد - عن التأويل
٢٥	١ - الكاتب
٢٧	٢ - المدرسة الفكرية
٣١	٣ - بشرية الوحي والنبوة
٥٣	٤ - إنكار ختم النبوة
٥٧	٥ - إنكار العقلانية والبرهانية على القرآن
٦٧	٦ - الدعوة لاختزال الإسلام
٧٥	٧ - موقف شعوبي من الحرية
٨٤	المصادر والمراجع
٨٧	السيرة الذاتية للمؤلف



## فاتحة

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

• ﴿هُوَ الَّذِي أَنزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ بَيِّنَاتٌ لِّمَن كُنَّتُمْ هُنَّ أُمَّ  
الْكِتَابِ وَأُخْرَى مُتَشَبِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا  
نَشَاءُ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْنِي تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ  
وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا  
أُولُو الْأَلْبَابِ ﴿١٧﴾﴾ [آل عمران: ١٧].

\* \* \*

• « التأويل: هو صرف اللفظ من معناه الظاهر إلى معنى  
يحتمله، إذا كان هذا احتمال الذي يراه موافقاً للكتاب والسنة »  
الشريف الخرجاني [٧٤٠ - ٨١٦ هـ / ١٠٧٧ - ١١٤٧ م].

\* \* \*

• « ومعنى التأويل: هو إخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقية  
إلى الدلالة المجازية، من غير أن يخل ذلك بعادة لسان العرب في  
التجوز، من تسمية الشيء بشبيهه أو بسية أو لاحقه أو مقارنه،  
أو غير ذلك من الأشياء التي عُدَّت في تعريف أصناف الكلام  
المجازي.. والقصد من التأويل هو الجمع بين المعقول والمنقول »  
أبو الوليد ابن رشد [٥٢٠ - ٥٩٥ هـ / ١١٢٦ - ١١٩٨ م].



## تمهيد عن التأويل

مبحث التأويل من المباحث الدقيقة التي اختلفت فيها الآراء، سواء في الفكر الإسلامي أو الأنساق الفكرية الأخرى.. حتى لقد تمايزت فيه الحضارات - وخاصة الغربية والإسلامية..

ولقد نشأت الحاجة إلى التأويل من احتواء ألفاظ اللغة على « الحقيقة » وعلى « المجاز ».. وجاء الخلاف بين المفسرين للنصوص حول حمل اللفظ على معناه الظاهر - الحقيقي -؟ أم على معناه المجازي - غير الظاهر -؟.. وحول أي الموقفين هو الأدق في الوصول إلى المعنى الذي أراده صاحب النص من وراء هذه الألفاظ..؟

ولقد زاد الخلاف بين الناظرين في النصوص الدينية المقدسة، تبعاً لاختلاف مستويات النظر لدى هؤلاء الناظرين.. فهناك الذين تقع أفهامهم البسيطة بما تعطيه ظواهر الكلمات والمصطلحات.. وهناك من تبحث عقولهم وأفهامهم - كي تقتنع وتستريح - عن المعاني المجازية الكامنة وراء ظواهر الكلمات والمصطلحات..

ولقد ضاعف من الخلاف حول التأويل - أيضًا -

اختلاف المقاصد لدى الناظرين في النصوص الدينية المقدسة..  
فهناك المؤمنون بقداصة هذه النصوص، الباحثون - بإخلاص -  
عن المعاني الحقيقية والمضامين المناسبة التي جاءت بها هذه  
النصوص، والتي ترشحها السياقات التي جاءت فيها الألفاظ  
والمصطلحات..

وهناك الذين يريدون التفكك من مقاصد هذه النصوص  
المقدسة؛ إما لعدم الإيمان بقداستها.. أو لانهجرات فكرية  
ومذهبية.. أو لما أصاب بعض هذه النصوص الدينية من  
تحريلات، ولما دخل مضامينها من خرافات.. جعلتهم  
يتخذون التأويل - الذي يصرف الكلمات عن معانيها  
الظاهرة إلى معانيها المجازية والباطنة - سبيلاً للتفكك من  
المقاصد والتكاليف التي جاءت فيها..

\*\*\*

ولقد تحدث القرآن الكريم عن أن الله ﷻ قد أنزل في  
القرآن « المتحكم » الذي لا يحتمل إلا معنى واحداً، والذي  
لا يجوز فيه التأويل.. كما أنزل فيه « المتشابه »، الذي  
يحتمل أكثر من معنى، إذ له ظاهر هو حقيقة البعوضة، وله  
باطن هو مجازة اللغوي.

وأشار القرآن الكريم - في الآية التي عرضت لهذه  
القضية - إلى الموقف الإسلامي إزاء « المتحكم » و « المتشابه »،

فأخبر أن الآيات المحكمات هي أم الكتاب، ولذلك فإن الموقف هو رد « التشابهات » إلى « المحكمات ».. أي أن الصواب هو الجمع بين التشابهات وبين المحكمات - وهو الذي عبر عنه علماء الإسلام: بالجمع بين المنقول والمقول.. وليس إحلال المقول محل المنقول - أو العكس - ولا هو إحلال التشابه محل المحكم - أو العكس -..

لقد قال الله ﷻ: ﴿ هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْكِتَابِ مِنْهُ بَيِّنَاتٍ لِّمُحْكَمَاتٍ هُنَّ أَمْ الْكِتَابِ وَأَنْتُمْ مُتَشَبِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلَةٍ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالَّذِينَ هُمْ فِي أَلْمَامٍ يَقُولُونَ بَلْ كُنَّا مِنْ عِندِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ [آل عمران: ٦٧].

ولقد اختلف العلماء في موضع « الوقف » في هذه الآية، هل هو لفظ الجلالة - [ الله ] -، فيكون الله ﷻ هو المتفرد بعلم التأويل والمآلات للتشابهات؟.. أم أن موضع « الوقف » هو [ الراسخون في العلم ]، فيكون لهم حق التأويل لمعرفة مآلات التشابهات؟..

وإذا كان الجمع والتوفيق بين الآراء المختلفة - دون تلفيق - هو أسلم المناهج عند وجود الاختلافات، فإننا نستطيع أن نميز في التشابهات بين ما هو متعلق بذات الله وصفاته وعالم الغيب، مما لا تستطيع الملوك الإنسانية - التي هي نسبة الإدراك - أن تحيط بكنهه وجوهره ومآلاته بل إن اللغة -

التي هي مواضع بشرية - لا تستطيع التعبير عن الحقائق والكنه والجوهر والمالات لهذه العوالم.. فذات الله ليس كمثليها شيء، وكل ما خطر على بالك فإله ليس كذلك.. وحقائق عالم الغيب هي مما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر.. والعقول الإنسانية - مهما بلغت عظمتها - تقف خاشعة أمام مرادفات مالات هذه العوالم، مكتفية بما ضرب لها من الأمثال - لا تختبرها عليها، وإنما عجزاً عن إدراك الكنه والجوهر والمالات - . وذلك مصداقاً لقول الحارث المحاسبي [ ١٦٥ - ٢٤٣هـ / ٧٨١ - ٨٥٧م ] - وهو من أعظم الذين انتصروا للعقل والعقلانية - :

« .. وأعظم العاقلين عن الله، العارفين عقلاً عنه، ومعرفة به، الذين أقرؤوا بالعجز، أنهم لا يبلغون في العقل والمعرفة كنهه معرفته » (١).

هنا - وبإزاء هذه العوالم - يكون الوقف في الآية على لفظ الجلالة - ﴿ وَمَا يَسْأَلُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾.

أما إذا كانت التشابهات مما جاء في أحكام عالم الشهادة ومعارفه وعلومه، المطلوب من الراسخين في العلم استنباط المراد منها، ﴿ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ

(١) الحارث المحاسبي: مائة العقل ومعاذ، ( ص ٢٢٠ )، دراسة وتحقيق: حسين القوتلي، طبعة بيروت، سنة ( ١٣٩٨هـ / ٢٠١٧م ) .

لَعَلَّمَهُ الَّذِينَ يَسْتَبْطِنُونَ مِنْهُمْ ﴿٥٣﴾ [سورة الحديد: ٥٣] فهذا - في  
 مشابهات الأحكام والمعارف في عالم الشهادة - يكون  
 للراسخين في العلم مجال في التأويل لمعرفة الجوهر والكنه  
 والمآلات.. ويصبح «الوقف» على ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ﴾  
 الذين هم - في كل الحالات - يؤمنون بأن المحكم والمتشابه  
 جميعها من عند الله.

\* \* \*

ولقد نسأل البعض عن الحكمة من وجود المتشابه،  
 الذي يحتاج إلى تأويل؟.. ولماذا لم يأت القرآن كله محكما  
 لا يحتاج شيء منه إلى تأويل؟.. وكان الإمام البيضاوي  
 [١٢٨٦هـ/١٢٨٦م] من الذين أجابوا على هذا السؤال،  
 فقال:

« إن فائدة وجود التشابهات احتمالات التي لا يتضح  
 مقصودها إلا بالفحص والنظر، هو إظهار فضل العلماء، الذين  
 يزداد حرصهم على أن يجتهدوا في تدبرها، وفي تحصيل  
 العلوم الشرف عليها استباط المراد بها، فيألوها بها وبإتقان  
 القرائح في استخراج معانيها والتوفيق بينها وبين أحكام  
 معالي الدرجات » (١).

(١) البيضاوي: أنوار التنزيل وأسرار التأويل (ص ٩١)، طبعة القاهرة،  
 سنة (١٣٤٤هـ/١٩٢٦م).

فهو ميدان للاجتهاد والإبداع، ينمي العقلانية المؤمنة دائماً وأبداً. وبه تظل الاكتشافات لأسرار القرآن وكنوز عجائبه مستمرة دائماً وأبداً..

• • •

ولقد كان مبحث التأويل من المباحث التي طرقها علماء الإسلام، من مختلف الفرق والمذاهب، وفيه تمايزت مواقفهم.. إن في التعريف للتأويل.. أو في الاقتصاد أو الإسراف أو التوسط في استخدامه..

ومن أشهر الذين قدموا التعريف الدقيق للتأويل:

١ - الشريف الجرجاني [ ٧٤٠ - ٨١٦هـ / ١٠٧٧ - ١١٤٣ م ] الذي عرفه، ومثل له، فقال:

« التأويل - في الأصل - : الترجيع. وفي الشرع: صرف اللفظ عن معناه الظاهر إلى معنى يحتمله إذا كان احتمل الذي يراه موافقاً للكتاب والسنة. مثل قوله تعالى: ﴿يُخْرِجُ أُمَّيَّ مِنَ الْبَيْتِ﴾ [النساء: ٩٥] إن أراد به إخراج الطير من البيضة كان تفسيراً، وإن أراد إخراج المؤمن من الكافر كان تأويلاً.. » (١).

٢ - أما ابن رشد [ ٥٢٠ - ٥٩٥هـ / ١١٢٦ - ١١٩٨ م ] فلقد عرف التأويل بأنه:

« إخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقية إلى الدلالة المجازية،

(١) الشريف الجرجاني: التعريفات، طبعة القاهرة، سنة (١٩٣٨ م).



ولا تر من حكم ما صيغ في ما  
 وبحر مستقيم أن بحر مدح و...  
 عند ابن رشد في عشر نقاط هي:  
 ١ - أن التأويل جائز.

٢ - في قوله في قوله...  
 المعنى الظاهر من اللفظ.

٣ - ...  
 في دلالات الألفاظ من حيثها...

٤ - ...  
 ظاهر الألفاظ.

٥ - ...  
 مواطن التأويل في بعضها

٦ - ...  
 ...

٧ - ...  
 في ...

...  
 ...

...  
 ...

أهبطا أقصى ذلك المصريح والمصرح إني بكفر فلا بحث  
أن تكتب التأويلات وتصحيحه في الكتب خميرية، فضلا عن  
تفاسده وأما المصريح بهذه تأويلات لغير كتبها فكفر »

٨ - من أحسن علمه بحسب الكتاب مع ما هو مدرج  
شرعيه، وكان ما لا يتصيح بعض الناس لا يستعمل  
بإحدى كتبه، فلهذا وجب - شدة حدود على من هو  
دور تأويله لأن هذا علم غدا في علمه يتصفه  
بالصرف الثلاثة للتصديق حسب ما وجدته في شرحه

وكانت كتب بعض من يتصيح في كتبهم ما هو  
مكتوب على قديمه، لا يتصرف في تأويله ولا يتصرف  
قديمه في كتابه في تأويله ولا يتصرف في تأويله  
به لا يحدده خبره في هذا الاستدلال، فلهذا يجب على  
من يتصيح من تأويله من تأويله في تأويله ولا يتصفه  
أما حمله في لا يحدده بالاستدلال، لا يحدده في تأويله  
من هذا حمله من شرحه في تأويله، لا يحدده في تأويله  
في تأويله فهو كذا، فلهذا يجب على من تأويله

٩ - وحسب حكماء من علماء الفقه في تأويله  
لا يتصرف في تأويله حسب علمه في تأويله ولا يتصفه  
ولا يحدده حمله في تأويله ولا يتصفه في تأويله  
وفاعل ذلك عندهم محتاج إلى الأدب الشديد، وذلك أنه  
من كتب في حمله في تأويله ولا يتصفه في تأويله











وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ  
فَسَمَاءُ الدُّنْيَا: إسماعيل بن محمد.

وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ  
الْحَاكِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ (١١).

شَكَرْتُ لَكَ يَا رَبِّ عَلَى مَا جَعَلْتَ لِي مِنْ  
بَنِي خَيْرٍ وَأَمْرٍ شَرِّهِمْ فَسَمَاءُ الدُّنْيَا  
إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ جَمِيعًا..

• • •

وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ  
بَنِي خَيْرٍ وَأَمْرٍ شَرِّهِمْ فَسَمَاءُ الدُّنْيَا  
إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ جَمِيعًا..

وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ  
لِحَسَابِ الْإِعْرَاقِ فِي الْمَادِيَةِ..

وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ  
لِحَسَابِ الْإِعْرَاقِ فِي الْمَادِيَةِ..  
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ  
لِحَقِيقَةِ الْمَحَارِ.

• • •



لأنهم في علمهم لا يترددون في القول بالحق  
ويعتبرون أن الحق هو الأساس في كل شيء  
إن الإيمان هو الإلحاد!..

ومن يجعل نفسه في وجه الحق...

ومن يتردد في الحق...

- ومن يحمل البؤرة قوة محيية!..

ومن يتردد في الحق...

في الحق...  
واللامقبول! (١).

...

في هذه الحالة...  
مهم هذه...  
بعض...  
مختلف...  
والذين...

ومن يتردد في الحق...

(١) انظر - في تفصيل كل ذلك  
لتأويل العربي والتأويل الإسلامي...  
سنة (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م)

## ہذہ الانحرافات و ہرجعت ہ

سائنہ مایہ ۵۵

مستور و ۵۵

۵۵

۵۵

۵۵



## (١) الكاتب

مؤيد شمس الدين، له أسرار كثيرة  
مروث:

### - معكم إلهي مرموق -

وهو حسن خلاف مع فكر سياسي (الشي)  
عسكري حول حكمه، ولديه مقعد واحد في  
مجلس النواب، وهو مستبد به مستبد

والد كبره... حصة له في... في  
الأوساط العلمية، حيث أنه... في

وهو لا يحب ما يقال... في... في  
ولاية أقمه في... في... في

ويجده من... في... في... في

شكرا... في... في... في

ويجده في... في... في... في

(١) كتاب... أحمد الفايدي، طبعه دار النشر

في... = ٥٢، صفحاته (٣٤٧) صفحة

من كتبه شهيرة [ فتيحة ، حصة ، سرور .

تسليمه ، هذه كتب مجموعته ،

وقد رأى كتب الدكتور سرور . يلخص ثقافة واسعة في

فكر عربي ، ضيق ، وفي تلك عربي على حدسه .



( ٢ )

## المدرسة الفكرية

ومن خلال هذا كتاب [ مصر حرة سوية ]

تأسيس « مدرسة فكرية » واحدة وهي مدرسة تدريس حقائق الدين وتوجيهها إلى معارف غير مبسوطة بقوعد التزويل العربي والإسلامي، حتى ليعرّخ هذا التدويل الدين من حقيقة الدين وثوابه التي عارفت عنها محتلف تفرق الإسلامية باستثناء السلطة في تراثنا القديم ومعهم فلاسفة التدوير الوصفي لمادي العلماني في الفكر العربي

وهذه مدرسة جعل كل واحد منهم « صفا » وليس « بديلا »، وحتي « حجة » أو « رأي » في مصر مصري ومن رموز هذه المدرسة: علي جمعة، يوسف مكيور سرورش و« دكتور » داني، « عجايب » في هـ الكتاب :-

• دكتور محمد « د » ( ١٩٣١ هـ - ١٩٢٠ ) داني

حكمه بصفاء يقدي عليه « د » ( ١٩٩٥ هـ )

• « محمد » ( ١٩٣١ هـ - ٢٠١٠ م ) داني

« دكتور » علي حرب « د » حداثته عليه معاصره « دكتور »



عُثِفَ هذه الأفكار بـ ٧٠٠ مرة في ١٠٠ سنة الماضية. وهو صريح على  
سروش وهو يجمع بين الله الذي هو «و» و«بشرية  
الوحي والقرآن». وعلى أن الله حبة بشرية عرقية  
وعلى أن يكون بروحي مصدر إلهي سماوي، ووجود  
الله في عالمنا هو حجة

ويشير إلى أنه من بين مصادر هذه الحجة  
«اعتبار بروحي صاهره نطق مع الخط ونفس بولها  
وصحفيها من لغة شكل كامل». «الله مصدر هو حبة  
دارون» [١٨٠٩ - ١٨٨٢ م] فيقول:

«إن نظرية - أي نظرية سروش - مسبوكة من نظرية  
دارون» (١).

بنت هي مدسة بحرية في كورنيل. من بين  
الذين يسيرون بروحي صاهره ١٠٠ سنة في  
منه - لا لأنه أحد العرفاء، «تأليف النزعة المادية في  
تفسير الوحي والنبوة» الذين بعائلة عرقية تسوغة لدى  
قصائد من المتدينين

(١) «مراجع السابق» (ص ١٩٠).



( ٣ )

## بشرية الوحي والسبوة

والمفكرة صورة التي تدور حولها اشغال واغصرت  
واخورات مكنونة صفحات هذا الكتاب - [ سط الحرية  
اسرية ] هي تصوير لشيء في صورة العرف لدي  
بلغ مرتبة عالية ومصدر بين العرفيين. والذي منتهى قدرة  
الكشف - تبصرة برصانه لروحه شاطيع على بعض  
اسرار الغيب والذي عدما ، تعلني شخصته " بشر هـ  
لعليان بوحى ريتوان والرسالة

فصوره السبوة - في هذا الكتاب - هي تجربة « العرف  
الشيء الذي نسخ شخصيه وتقرر - عندما يعنى في تتبع  
دروة بكشف نسخ وتقرر بشر - كدكتور والوحي ورسالة  
كده تدعى بشخصيه الشى وحصصه بشرية وليس هناك سون  
من اعلى ومن وراء الطبيعة وواقع البشري وقد نحن هم  
فنج سوى بشرى يحصل لدرجته وساريجية أي في  
مصادره ومعانيه وحكمه مؤقفة ومزنته مواقع بشقي لدى  
ظهر فيه. والذي هو ثمره له وانعكاس لحدوث واحد  
وانقولات التي تشهد هذا الواقع

والوحي والدين بناء فوقي مواقع اددي والاحصائي  
الدى ظهر فيه شيء تعبير بصر نويد " ديكيت



وهذا الكلام الوجداني يكون دائما في قلبه هو دائما بهذا  
الكلام لقد كان سي تلميذا في رابعة سنة ربيع سنة، ثم تحجت  
للسي حبيبة سودة وصار موزا كود .

أذن ، كما في رفقته ، يكون سي تلميذا  
شتر يوحى به من حجاب ومفاتيح يوحى به من  
وأيضا في رفقته ، سي تلميذا ، في رفقته  
سحسبه في رفقته ، مع مبعوث مع مبعوث  
السماء وأسقطها من الحسيان . فقد ذهب فتحدث عن  
معنى لا يدرى كما في رفقته ، في رفقته في رفقته  
في رفقته ، في رفقته ، في رفقته ، في رفقته  
في رفقته ، في رفقته ، في رفقته ، في رفقته  
في رفقته ، في رفقته ، في رفقته ، في رفقته  
ومبلغا له ، ومبيئا ، ومترما به .

في رفقته ، في رفقته ، في رفقته ، في رفقته  
في رفقته ، في رفقته ، في رفقته ، في رفقته  
في رفقته ، في رفقته ، في رفقته ، في رفقته  
في رفقته ، في رفقته ، في رفقته ، في رفقته  
في رفقته ، في رفقته ، في رفقته ، في رفقته



ويتجاهل الدكتور عمرو ش:

*Journal of Management Education*

وہ جس کی فکر سے شہر کے ہر فرد کی  
 نفسی حالت کو اس قدر متاثر کیا کہ  
 وہ اس کی فکر سے شہر کے ہر فرد کی  
 نفسی حالت کو اس قدر متاثر کیا کہ  
 وہ اس کی فکر سے شہر کے ہر فرد کی  
 نفسی حالت کو اس قدر متاثر کیا کہ

ثم قال الآية: ﴿وَمَا دُعِيتُمْ إِلَى مَسْجِدٍ﴾

المكتوب سرور

[illegible]

تکلیف می نماید و تحریر می نماید. حدیث حدیث  
و محاضرات و محاضرات و محاضرات و محاضرات

۰ ۰ ۰

و به سبب شده حدیث من حدیث کتاب من حدیث  
علی ایستاده شده و نگردد و نگردد و نگردد

• حدیث من " سید و سید و سید و سید و سید و سید  
و سید و سید و سید و سید و سید و سید

• و سید و سید و سید و سید و سید و سید  
(۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)

لم تقریر و سید و سید و سید و سید و سید و سید  
• که به سید و سید و سید و سید و سید و سید

شده و قد حدیث علی و سید و سید و سید و سید و سید  
حدیث من حدیث و حدیث و حدیث و حدیث و حدیث و حدیث

• و سید و سید و سید و سید و سید و سید  
حدیث من حدیث و حدیث و حدیث و حدیث و حدیث و حدیث

حدیث من حدیث و حدیث و حدیث و حدیث و حدیث و حدیث  
و حدیث و حدیث و حدیث و حدیث و حدیث و حدیث

(۱) بسط التجربه النبویه (ص ۷)

(۲) مرجع السابق (ص ۸)

(۳) المرجع السابق (ص ۸، ۹)





ر حساب بروز { لا تعدى عدد ١٢٠٠ }  
( ٦٢٣٦ ) به هي مجموع باب شرب لايه  
لايات سي به حساب بروز شرب لايه  
لا تعدى ( ٧,٥ % ) من آيات اند

وقد ثبت هذه آيات كعبه حرم من  
ندي روز من باج تحفه سدر لايه  
به بروز هذه آيات به كل صبح سدر لايه  
تحدث من عظمي في هذه ( لايه شرب )  
فانزل به لايه هذه لايه سدر لايه  
من رتب فيهم هذه لايه  
لايات شرب فيهم لايه  
من لايه سدر لايه  
اعظم السابق وجوده وحفه في الدوح المحفوظ، وندى  
من لايه شرب لايه  
مصادره كسبحه حقه رب و شرب لايه

١ ٠ ٠

حكي به سدر سدر شرب لايه  
غروب و شرب سدر سدر لايه  
ذهب و شرب سدر سدر لايه  
ل لايه سي شرب لايه







## جراثمه واجترائه لئال نفسه

بد کما کما ... عثر به به سی میشت ...  
 کما اکتصا ... لائی ... هدا ...  
 لأوسط ... من ...  
 وقع ...  
 وفق جریه ...  
 من حجم هذا القرا؟!

وید کما ...  
 قد ...  
 حجم ...  
 هر حجم ...  
 ...  
 ...  
 هر کچه ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 رسول الله ﷺ



هو مسح روحاني من السيوف المحرقة، جمع غدا ثم  
 نديت به مصابيح الخصال والخصال  
 وعرفائها - من النور والروحانيات  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم

في هذا النور والروحانيات  
 تابع نفسي فيقول لا اله الا الله  
 محبة سي، ومساكن مع خدات، فعد في  
 ومساكن مع مخرج وحشاشه كمد، ومساكن مع  
 والأشياء والنفوس في النور والخصال

وفي هذا كلام العرب والمحبة  
 حتى نادية حديد، ففقدت في النور  
 ابوحي، كما جاء في شخصية سي رسول الله  
 وليربده غدا، ولعلله ما لم يكن بهمة ولم يكن شد روحاني  
 محرد الرزق ومسح نوري كما ان شد روحاني كما جاء بغير  
 بوقع والثقافة والبرج والعقد السي كات ساند لا يكون  
 عساكنها ونور ربحكسا

هكذا يقول المنصر وبهذا تشهد وقائع التاريخ.

وعلى من جميع جميع في كل ديوان معلوم

(١) بسط التجربة النورية (ص ١٧٩)

(٢) ارجع السليق (ص ١٩٩، ٢٠٠).

على أن اشترع إنما هي وضع الشيء في مكانه لا  
 لا سيما وقد صدرت من قبله الأحكام لا سيما في  
 يكون ما كثر من الناس في كل بلد من بلادهم  
 وقد عرفت كيف عرفت عرفت في كل بلد من بلادهم  
 بشرطه من قبله في كل بلد من بلادهم

إني عرفت أن في كل بلد من بلادهم  
 إني عرفت أن في كل بلد من بلادهم  
 أمضى القوانين التي شرعها الله

في كل بلد من بلادهم  
 في كل بلد من بلادهم  
 في كل بلد من بلادهم  
 في كل بلد من بلادهم

(١) عرفت أن في كل بلد من بلادهم

(٢) عرفت أن في كل بلد من بلادهم

(٣) عرفت أن في كل بلد من بلادهم

(٤) عرفت أن في كل بلد من بلادهم

(٥) عرفت أن في كل بلد من بلادهم

في كل بلد من بلادهم

في كل بلد من بلادهم

﴿وَمَا تَرَىٰ فِي مَنَاسِكِ الْكَعْبَةِ تَحِيًّا لِمَنْ تَحْتَكُمُ إِلَهُ مَسْجِدِ رَبِّكَ  
مَنْهُ﴾

فَمَا حَدَّثَ حَرَّ الْكَعْبَةِ عَنِ الْمَسْجِدِ الْمَكِّيِّ  
عَلَى مَدَّةٍ مِّنَ الْوَقْتِ وَرَبِّهِ فِي مَحَاكِمِهِ وَفِي مَسْجِدِهِ  
عَلَى مَدَّةٍ مِّنَ الْوَقْتِ مَسْجِدِ الْغَدْرِ مَسْجِدِ الْغَدْرِ

﴿وَالْحَقُّ أَنَّهُ دَعَا رَبَّهُ﴾

﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ قُوَّةٌ يَأْتِيَهُ فِيهِ مِنَ الْمُنَافِقِينَ  
فَمَا كَانَ يَدْرِي أَيُّهُم بِشَرٍّ عِندَ اللَّهِ الْفَاسِقُونَ

﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ قُوَّةٌ يَأْتِيَهُ فِيهِ مِنَ الْمُنَافِقِينَ  
فَمَا كَانَ يَدْرِي أَيُّهُم بِشَرٍّ عِندَ اللَّهِ الْفَاسِقُونَ

﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ قُوَّةٌ يَأْتِيَهُ فِيهِ مِنَ الْمُنَافِقِينَ

﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ قُوَّةٌ يَأْتِيَهُ فِيهِ مِنَ الْمُنَافِقِينَ

﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ قُوَّةٌ يَأْتِيَهُ فِيهِ مِنَ الْمُنَافِقِينَ

[النساء ١٣٦]

﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ قُوَّةٌ يَأْتِيَهُ فِيهِ مِنَ الْمُنَافِقِينَ

﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ قُوَّةٌ يَأْتِيَهُ فِيهِ مِنَ الْمُنَافِقِينَ

﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ قُوَّةٌ يَأْتِيَهُ فِيهِ مِنَ الْمُنَافِقِينَ

﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ قُوَّةٌ يَأْتِيَهُ فِيهِ مِنَ الْمُنَافِقِينَ

﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ قُوَّةٌ يَأْتِيَهُ فِيهِ مِنَ الْمُنَافِقِينَ















وإذا كان الذكور صرّوا قد علم من  
و رتبة بار الله على لا بعد حمله لا مكانه بوضعه  
باب عدد بحديث بوجه منور لا سلام بوجه بوجه  
شريعة أن بعد هذا بوجه بوجه بوجه بوجه

وإذا كان الذكور صرّوا قد علم من  
و رتبة بار الله على لا بعد حمله لا مكانه بوضعه  
باب عدد بحديث بوجه منور لا سلام بوجه بوجه  
شريعة أن بعد هذا بوجه بوجه بوجه بوجه

وإذا كان الذكور صرّوا قد علم من  
و رتبة بار الله على لا بعد حمله لا مكانه بوضعه  
باب عدد بحديث بوجه منور لا سلام بوجه بوجه  
شريعة أن بعد هذا بوجه بوجه بوجه بوجه

وإذا كان الذكور صرّوا قد علم من  
و رتبة بار الله على لا بعد حمله لا مكانه بوضعه  
باب عدد بحديث بوجه منور لا سلام بوجه بوجه  
شريعة أن بعد هذا بوجه بوجه بوجه بوجه

ولا حول ولا قوة إلا بالله..





مَنْ يَكْفُرْ فِي كُفْرٍ كَبِيرٍ فَقَدْ كُفِّرَ عَنْ رُءُوسِهِمْ وَهِيَ الرَّاسُ عَلَى  
عَنْقَبِهِ ﴿٧٨﴾ [سورة الاحقاف، ٧٨، ٧٩].

قَدْ كَانَتْ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ لَهُمْ نُوحُودٌ فِيهِ حَقٌّ كَثِيرٌ  
[النساء، ٨٢، ٨٣، الاحقاف، ٧٨، ٧٩].

وَيُنَادِ مِنْ دُونِهَا أَنْ يَنْصُرُوا اللَّهَ أَنْ يَكُونَ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ عَذَابٌ

عَظِيمٌ [النساء، ٨٢، الاحقاف، ٧٨، ٧٩].

وَيُنَادِ مِنْ دُونِهَا أَنْ يَنْصُرُوا اللَّهَ أَنْ يَكُونَ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ عَذَابٌ

عَظِيمٌ [النساء، ٨٢، الاحقاف، ٧٨، ٧٩].

وَيُنَادِ مِنْ دُونِهَا أَنْ يَنْصُرُوا اللَّهَ أَنْ يَكُونَ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ عَذَابٌ

عَظِيمٌ [النساء، ٨٢، الاحقاف، ٧٨، ٧٩].

وَيُنَادِ مِنْ دُونِهَا أَنْ يَنْصُرُوا اللَّهَ أَنْ يَكُونَ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ عَذَابٌ

عَظِيمٌ [النساء، ٨٢، الاحقاف، ٧٨، ٧٩].

وَيُنَادِ مِنْ دُونِهَا أَنْ يَنْصُرُوا اللَّهَ أَنْ يَكُونَ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ عَذَابٌ

عَظِيمٌ [النساء، ٨٢، الاحقاف، ٧٨، ٧٩].

وَيُنَادِ مِنْ دُونِهَا أَنْ يَنْصُرُوا اللَّهَ أَنْ يَكُونَ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ عَذَابٌ

عَظِيمٌ [النساء، ٨٢، الاحقاف، ٧٨، ٧٩].

وَيُنَادِ مِنْ دُونِهَا أَنْ يَنْصُرُوا اللَّهَ أَنْ يَكُونَ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ عَذَابٌ

عَظِيمٌ [النساء، ٨٢، الاحقاف، ٧٨، ٧٩].

وَيُنَادِ مِنْ دُونِهَا أَنْ يَنْصُرُوا اللَّهَ أَنْ يَكُونَ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ عَذَابٌ

عَظِيمٌ [النساء، ٨٢، الاحقاف، ٧٨، ٧٩].

وَيُنَادِ مِنْ دُونِهَا أَنْ يَنْصُرُوا اللَّهَ أَنْ يَكُونَ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ عَذَابٌ

عَظِيمٌ [النساء، ٨٢، الاحقاف، ٧٨، ٧٩].











سأله عن سببه؟ فقال: سبب ميتة ، والعقل ميت دسي  
 هكذا كان تحرير العقل سببه ميتة ميتة ميتة ميتة ميتة  
 أنزه الله عليه.. وبالسنة النبوية التي سبب ميتة ميتة ميتة ميتة ميتة  
 ولم يكن تحرير العقل يختتم هذه النبوة - كما رعم  
 الدكتور عبد الكريم سروش - ١١..

...



## (٦) الدعوة لاحتزال الإسلام

وفي كتابه كبر، صدر منه كتاب  
 "الحج على طهارة بدنه وقلبه وجميع أفعاله"  
 فيه ما لا يحصى من أسرار الإسلام في عباده وحسينه  
 وما لا يحصى من أسرار دلائل حبه ٣٥٥ ٢٣١ هـ  
 ١٥٣٨ ٢٠١٠ هـ في كتابه "الأسرار"  
 يؤمن به من دعا إلى الله في الدنيا والآخرة  
 في كتابه "الأسرار" ١٥٣٨ هـ

ثم كتب كتابه "أسرار" في كتابه  
 "الأسرار" ١٥٣٨ هـ في كتابه  
 "الأسرار" ١٥٣٨ هـ في كتابه

وكتاب "الأسرار" ١٥٣٨ هـ في كتابه  
 "الأسرار" ١٥٣٨ هـ في كتابه  
 "الأسرار" ١٥٣٨ هـ في كتابه  
 "الأسرار" ١٥٣٨ هـ في كتابه  
 "الأسرار" ١٥٣٨ هـ في كتابه



في ١٠٠ سنة في سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة  
 و١٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة

• و١٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة

١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة  
 و١٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة  
 و١٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة

• و١٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة

١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة

و١٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة

١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة

١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة

١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة

١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة

الجاهلي وحش.

• •

١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة

١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة

١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة

١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة

(١) يسط التجربة البوية (ص ١٢٩).





### مقد قال : ساييلانا .

« بر معنى شقة و شوق ، يستدريس في الاسلام  
 [ في عرس ] هذه مجموعة من عوالم ، تدعى  
 قرى شعبي ، من ثبات و غن صرية تمسك ، سقطت من  
 من ( دة و الإديا و أخلاق ) و عدد هم  
 لا أن العسر الإسلامي للقانون هو خلاف ذلك  
 و الخصوع للقانون الإسلامي هو واجب اجتماعي و فرض ديني  
 في بوقت نفسه و من ينتهك حرمة لا يسمي نفسه لفظه  
 لاجتماعي فقط بل يشرف خطئه ديد يصف كلفه  
 لقصاصي واديين ، و لقانون و الاخلاق ، هما متكاملان لا تفت  
 بهما تلك الإرادة التي يستمد منها التجمع الإسلامي و حوده  
 و عديمه ، فكان مساله قانونيه إنما هي مساله ضمير و نصرة  
 الأخلاقية بسود القانون توحد بين القواعد القديسه و لتعلم  
 الأخلاقية توحيدها تاد و لاجلاق و الآداب في كل مكان  
 ترسم حدود القانون ، في شرعيه الإسلام شرعيه دينيه تعبر  
 الكارنا أصلاً . » (١)

(١) ساييلانا "ديون و التجمع" - بحث منشور بكتاب  
 ( ص ٤١١ ، ٤٣٨ ، ٤٣٦ ) ترجمة جرجيس قه الله ، طبع  
 سنة ( ١٩٧٢ م ) ، و انظر  
 ص ٣٣  
 ( ٢٠١٣ م )

نقد فقه شد مستشرقانی بر روی مردم ایران (اسلامی)  
و تعدادی گروهی فی جامعات پدید آمد (اسلامیه) فقه فیه  
فقه اسلامی را جمع آن به دور آنهمه جمع می  
آید. (احیای) که در میان آن و آن فی فقه صدر  
آمد. بعد فقه اسلامی علوی به آن و صغر می  
آید. فقه آن فقه مستشرقان اسلام و آن  
عجم که آن نوشته به کتب مسعود و فقه و  
سیاست و حکومت و آن می مختلف می آید. (از این  
مجموعه) فقه اسلامی و آن فقه حدیث و فقه  
اسلام!...











يكونه في بوقع فبواقع أولًا ولبواقع ثانياً ولبواقع جيزاً  
 كما أن القرآن - كخطاب بشري - هو خطاب تاريحي.  
 لا ينصص معني معارف جوهرياً دنا (١)

• وبنا به كنه حسن حسبي حب هد هسقي فسن  
 " بن البواب. البني تحدث عن إمكانية نصن بني دلفه.  
 ونص رسالة منه هي في الخفقه معحت في لاسن كحقيقة  
 نصن بين الفكر ولبواقع فبني لب عبة بل حنيه  
 والمعارف البوية ذنبوية حنية.

وصدب لله لبع هي في حقيقة الامر صصص بساسة  
 حالصه. ذلبسان هو العالف. والقادر. وحي. وسميع.  
 ولتسير ومرت. واسكنه وهذه الصصص في لاسن ومه  
 عني الخفقه وفي الله واليه على اعدر

رذب لله مصق هي دانا نحو انصص ذلبسان بصق  
 حرء من دله ولبوله ي به يحسن البؤله على صورته ومثاله  
 ثم بعده فالذب لابهة هي دذب لبابه في كمن  
 صورده وبصور الله عني انه موجود كامل هو في خفقه عبر  
 عن رعه. رسن حكما على وجود في حارج وي دليل

١- خير حمد به بد مصفه بفس. طبعة القاهرة، سنة ( ١٩٩٠ م )  
 ٢- نقد حنه. دسبي صعه جده، سنة ( ١٩٩٢ م )، ونظر كتاب  
 المفسر .. سبي لآلام صعه د .. القاهرة، سنة ( ١٩٩٦ م )

يكشف عن ثبات وجود الله إنما يكشف عن وعي مريد  
و معقل يسبح بحاجة إلى عون. وبسبب هذا ما يمد عن  
لعقل ويمكن معرفة الاحلاق والمصروفات وروحاني لا يعطي  
الإنسانية سناً لا تستطيع أن تكشفها بنفسها من داخلها  
وبمهمتها أن تتفكر بحضارتها من الصور لآلهي الشاعرة  
بلى طور بشائي جديد. فبدلاً من أن تكون حضارياً متمركزة  
على الله، تكون متمركزة على الإنسان وأخيراً فضتها من  
عبد لله إلى علم الإنسان

إن تقدم بشرية مرهون بتطورها من تدبير إلى تشخيصه،  
ومن الإيمان إلى العقل، ومن مركزية الله إلى مركزية الإنسان،  
حتى تصل الإنسانية إلى طور الكمال حيث شمع المعنى  
يستمر (١).

• إن شاء الله تعالى بعد شكره الكريم من جهة هذا القول  
هذه الدراسة هي منسوبة إلى كاتبها الذي هو د. محمد  
بقيشور في عرمانية ياقونية ١١٠٠ هـ. لقد كان النبي محمد

١ - د. حنفي - عقيدة في الله ٢٥٢ - د. محمد باقر  
سنة ١٣٩٨ هـ - د. محمد باقر - د. محمد باقر  
سنة (١٩٨٢ م) ونظر في هذا الموضوع في كتابه  
والتأويل الإسلامي، طبعه مكتبة - د. محمد باقر - د. محمد باقر

رياضة مدة أربعين سنة، ثم تجلت له حقيقة النبوة، وصار موز  
كبودا - [ ! ] - ..

وكما توسوس الشايطي للناس، فإن لاسباء بدورهم  
يتعرضون لوسومة الملك..

وقد كانت محفظة النبي بمثابة احرمه التي تحوي سر  
وعنوما، وهذه المحفظة عندما يعطي ويقرر يفتح نوح  
الإلهي من مطوى كلماتها فالوحي هو الكتاب وهو نوع  
من الإدراك خاص بالنبي وما يقدمه له من معارف  
الوحي للآخرين هو عبارة عن عبارة بركان وحوده مؤيد  
ومسدد ولذلك فإن هذا الوحي تابع للنبي، وليس له  
يتبع الوحي فالوحي فصح نوي بشري ونبي هو الخط  
بجميع النوحودات وهو متاعل ولا امر، لا المتعل

والقرن - يكن وحوده ردائياته وعرضاته بش دربعي  
ونحن لا نعرفه على عملية بوجه وسدائل لا بدر

وجميع الأحكام لفظة في الإسلام لسرعه الإسلام  
مؤثته وترتبط المجتمع العربي في صدر الإسلام وقد كان  
النبي هو مشرع وأئمة تمضي تشريعات له وكل ما يعين  
بؤلانه له، من خلق وحجة الإلهية، وأمر الله قد بهي ونقطع  
بوفاء النبي وختم النبوة ..

ثلاث هي قصه

التأويل المادي - والعشني -

حقائق الدين واحد هو موقع

مكتوب عند كريم سرور من هند

أول عشني لموحي وسوف يدعى عشني

« مدرسة » مدرّس هو صفها في عدد من

جامعات إسلام وهكذا أصبح تأويل

عشني « قد يافس » محبوب

في القرن الواحد والعشرين!!



## المصادر والمراجع

- أبولوك - سير توماس: [الدعوة إلى الإسلام] ترجمة: د. حسن إبراهيم حسن،  
د. عبد المجيد عابدين، إسماعيل الشحراوي -  
طبعة القاهرة، سنة ( ١٩٧٠ م ).
- ابن جني: [إحصائيات] طبعة القاهرة، سنة ( ١٩١٢ م ).
- ابن رشد: [فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال] -  
دراسة وتحقيق: د. محمد عمارة - طبعة دار المعارف -  
القاهرة، سنة ( ١٩٩٩ م ).
- : [تهافت التهافت] طبعة القاهرة، سنة ( ١٩٠٣ م ).
- : [مناهج الأدلة في عقائد الملة] دراسة وتحقيق:  
د. محمود قاسم - طبعة مكتبة الأنجلو - القاهرة.
- الأفغاني - جمال الدين - : [الأعمال الكاملة] دراسة وتحقيق: د. محمد  
عمارة - طبعة بيروت، سنة ( ١٩٧٩ م ).
- البيضاوي: [أنوار التنزيل وأسرار التأويل] طبعة القاهرة  
( ١٣٤٤ هـ / ١٩٢٦ م ).
- الملاحظ: [كتاب الحيوان] تحقيق: عبد السلام هارون -  
طبعة القاهرة - الثانية.
- المرجاني - الشريف - : [التعريفات] طبعة القاهرة، سنة ( ١٩٣٨ م ).
- المرجاني - عبد القاهر - : [عجاز القرآن] تحقيق: محمود محمد شاكر -  
طبعة القاهرة، سنة ( ٢٠٠٠ م ).

- المحارث المحاسبي : [ مائة العقل ومعناه ] تحقيق : حسين التوتلي -  
طبعة بيروت، سنة ( ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م ).
- د. حسن حنفي : [ من العقيدة إلى الثورة ] طبعة القاهرة ( ١٩٨٨م ).
- : [ دراسات إسلامية ] طبعة بيروت، سنة ( ١٩٨٢م ).
- : [ القانون والمجتمع ] بحث منشور ضمن كتاب [ نوات الإسلام ]  
ترجمة : جرجيس فتح الله - طبعة بيروت ( ١٩٧٢م ).
- : [ الفرائد والنص : العلامة والدلالة ] طبعة  
القاهرة، سنة ( ٢٠٠٢م ).
- د. عبد الرحمن بدوي : [ مذاهب الإسلاميين ] طبعة بيروت ( ١٩٧٣م ).
- د. عبد الكريم مروش : [ بسط الحرية النبوية ] ترجمة : أحمد القباي -  
طبعة بيروت، سنة ( ٢٠٠٩م ).
- د. علي حرب : صحيفة [ الحياة ] - لندن - في ( ١٨ / ١١ / ١٩٩٦م ).
- الغزالي - أبو حامد : [ الاقتصاد في الاعتقاد ] طبعة صبيح - القاهرة.  
[ مشكاة الأنوار ] طبعة القاهرة ( ١٩٠٧م ).
- : [ رسالة الغزالي إلى ملك شاه في العقائد ]  
طبعة القاهرة، سنة ( ١٩٠٧م ).
- محمد عبده : [ الأعمال الكاملة ] دراسة وتحقيق : د. محمد  
عمارة - طبعة بيروت، سنة ( ١٩٧٢م )، وطبعة  
دار الشروق - القاهرة، سنة ( ٢٠٠٦م ).
- د. محمد عمارة : [ قراءة النص الديني بين التأويل العربي والتأويل  
الإسلامي ] طبعة مكتبة الشروق الدولية - القاهرة،  
سنة ( ٢٠٠٦م ).
- : [ التفسير الماركسي للإسلام ] طبعة دار الشروق -  
القاهرة، سنة ( ١٩٩٦م ).

- : [ مقام العقل في الإسلام ] طبعة نهضة مصر -  
القاهرة ( ٢٠٠٧ م ).
- : [ الشريعة الإسلامية والعلمانية الغربية ] طبعة دار الشروق -  
القاهرة، سنة ( ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٣ م ).
- : [ التنازع العقلي في دراسات العربية ] طبعة نهضة مصر -  
القاهرة ( ١٩٩٨ م ).
- د. نصر حامد أبو زيد : [ مفهوم النص ] طبعة القاهرة، سنة ( ١٩٩٠ م ).
- : [ نقد الخطاب الديني ] طبعة القاهرة، سنة  
( ١٩٩٢ م ).

#### موسوعات:

- [ الموسوعة الفلسفية ] - وضع عدد من العلماء السوفيت - بإشراف:  
أ. روزنثال ب. يودون - ترجمة: سمير كرم - طبعة بيروت، سنة  
( ١٩٧٤ م ).

\* \* \*

